Stadthaussaal Winterthur.

Catalog

der

Schweizerischen Kunstausstellung

vom

1. bis 14. Mai 1887.

Preis 30 Ct.

WINTERTHUR.

Druck von Geschwister Ziegler.

1887.

Reglement.

- 1. Die Ausstellung dauert vom 1. bis und mit 14. Mai. Sie ist täglich Vormittags von 9—12 und Nachmittags von 1—6 Uhr, Sonntags von 10—12 und 1—6 Uhr geöffnet.
- 2. Der Eintrittspreis beträgt 50 Rp.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2. —.
- 3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Rp.
- 4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Comitémitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

- 5. Verkaufte Gegenstände können erst nach der Ausstellung bezogen werden.
- 6. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

- 7. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämmtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.
- 8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.

	Fr. Ct.	
Helena Sietze in Berlin.	Fr. Ct.	
1. Am Seeufer	700. —	
Konrad Grob in München.	Xe	
2. Haslibach im Oberland	600. —	
3. Meine liebe Mutter	1000. —	
Paul von Ravenstein in Karlsruhe.	= 000	
4. Mädchen mit Tambourin	400. —	
Julius Runge in München.		
5. Vierländer Gemüseboote in Hamburg	500. —	
6. Leuchtthurm in Genua	250. —	
7. Genua vom Molo gesehen	600. —	
Rosa Schweninger in Wien.		
9. Der Liebling	375. —	
10. Gemüthliche Familie	375. —	
Maria Budinczky in Wien.		
11. Im Frühling	375. —	
12. Abenddämmerung	375. —	
" Ay , ta &	. "	
Bengt Nordenberg in Düsseldorf.		
13. Im Fischerhafen	1500. —	
H. Lehnert in Berlin.	13.74.	
14. Jagdstück	500. —	
	100	-

y wheret y wast a

	7530
Heinrich Böhmer in Düsseldorf.	Fr. Ct.
	" = 0.0
15. Am Wasserfall	500. —
J. Duntze in Düsseldorf.	
16. Winterlandschaft	600. —
TT 1 C	
Helene Cramer in Hamburg.	
18. Azaleen	500. —
Fritz Nerly in Rom.	
19. Kahnfahrt im Golf von Neapel	1500. —
20. Gondelfahrt in Venedig	1500
Anna Peters in Stuttgart.	
21. Blumenstück, Mohn	625. —
Vitus Staudacher in Baden-Baden.	
22. Waldparthie im Sommer	150. —
23. Waldparthie im März	150. —
Vanl Daring on in Vanlande	
Karl Brünner in Karlsruhe.	
24. Zigeunerin	750. —
Valentin Ruths in Hamburg.	
25. Abend vor dem Regen	750. —
u - v - v - v	
C. A. Sommer in Altona.	
27. Abend an der Küste	300. —
Karl Weysser in Baden-Baden.	
29. Schwarzwaldhaus	350. —
30. In Luzern	350. —
Friederike Frey in Freiburg i. B.	
31. Stillleben	220. —
32. Stillleben	220. —
	60101

		16019
11 1		Fr. Ct.
	Elise Prehn in K	iel.
33. Rose	enstrauss	500. —
	Arthur Calame in (Fonf
2.1 Carros	the second secon	1000. —
54. Sum	pf bei Villeneuve	1000. —
	Paul Borgmann in Kar	rlsruhe.
35. Mutt	terstolz	1250. —
	Emil Ernst in Düsse	ldorf.
36. Schl	oss Spiez am Thunersee	1000. —
WE'L	N. Lemaître in Ge	enf.
39. In d	en Feldern im Herbst	450. —
	Niclaus Pfyffer in La	₩ W
10 Hork	ostmorgen auf der Frohbu	5754
to. Here		
9 18	Philipp Kuhn in G	
42. Savo	yardischer Bauernknabe	200. —
	Eugen Zardetti in Ror	schach.
45. Molo	in Genua	7 , 0 W
	Franz Stirnimann in 1	Luzern.
46. Das	verrathene Spiel	2000. —
	Alfred Berthoud in M	Iurten
48. Anne		350. —
	H. Nardi in Gen	f
50. Kleir	ne Venezianerin	300. —
	Gustav Vollenweider in	n Bern.
51. Selbs	stporträt	(Privatbesitz)
	nliches Porträt	idem.
53. Porti	rät einer Dame	idem.
54. Land	dschaft nach Calame	idem.
55. Mäm	nliches Porträt	idem.
		23 46/1
		/ /

Wilhelm Benteli in Bern.	Fr. Ct.
56. Die Blümlisalp	450. —
Jules Hébert in Genf.	
58. Kapelle auf dem Taborberge	300. —
Chr. Baumgartner in Bern.	100
60. Iseltwald am Brienzersee (Aquarell) 61. Ob Lauterbrunnen idem.	100. — 100. —
	100
Wymann-Mory in Bern.	
63. Nach dem Regen	130
64. Im Lauterbrunnenthal	250. —
Gustav Castan in Genf.	
65. Waldbach im Winter	1000. —
Wymann-Mory in Bern.	
66. Bei Guggisberg	280. —
Marie Baap in Hamburg.	050
67. Aus meinem Garten	350. —
Hans Baur in Konstanz.	
68. Ekkehard liest der Herzogin vor. Thon-	4
gruppe	350. —
Fernand Gaulis in Lausanne.	
69. Genfersee bei Lausanne	1500. —
Leon Delachaux in Paris.	
70. Kleine Fischerin	350. —
Josef Geisser in Lausanne.	
71. Gletscher von Courmayeur	450. —
72. Motiv aus dem Thale von Plon	180. —
73. Geisshütte am Felsen	200. —
50	311
27	45/5

	- 3 - 2	2 1 22
	Sophie David in Genf.	Fr. Ct.
74.	Kirche von St. Pierre in Genf	350. —
	Helene Stromeyer in Karlsruhe.	
76.	Ein Kranz	1000. —
	Louis Mennet in Bégnins (Waadt)	
78.	Am Genfersee	240. —
79.	Motiv bei Amsterdam	280. —
80.	Wintermorgen	160. —
81.	Erinnerung an Holland	200. —
	S. de Niederhäusern in Genf.	
83.	Der verdorrte Tannenbaum	300. —
	Wymann-Mory in Bern.	
84.	Sommertag am Murtensee	180. —
	Victor Puhonny in Baden-Baden.	
87.	Mühle bei Gutach in Baden	125. —
88.	Waldinneres	125. —
89.	Aus der Umgebung von Baden-Baden	150. —
90.	Idem	150. —
	Franz Leinecker in München.	
91.	Castel Teno am Gardasee	500. —
92.	Malcesina	500. —
	A. von Bongé in München.	
93.	Bauer aus Baiern	200. —
	A. Esinger in München.	
95.	Hühner und Fische	300. —
96.	Trauben	200. —

		Fr.	Ct.
	Emil Beurmann von Basel in München.		
97.	Studienkopf	200	. —
	A. Wasinger in München.		
100.	Schwäbiu, Marmorbüste	300	
	Bertha Nägeli in München.		
102.	Abend	400	. — ´
	Christian Mali in München.		
103.	Heimziehende Schafheerde	800	
	Abend am Chiemsee		
	Conrad Grob in München.		
107.	Abend am Thunersee	4000	. —
	F. Tschan in München.		
108.	Das anonyme Geschenk	1000	. —
	Wilhelm Marc in München.		
109.	Schlechtes Wetter	1100	. :
	Friedr. Volz in München.		
110.	Ochse	350	. —
	Ludwig Correggio in München.		
111.	Herbsttag im Moos bei München	450	
	Gustave Castan in Genf.		
114.		1500	. —
	E. Baud-Bovy in Paris.		
115.	Alte Spinnerin aus dem Oberland	2500	
	Gletscher im Oberland, Morgenstimmung		
	48	67	5
		/	

	Fr. Cts.
Franz Stirnimann in Luzern.	
117. Porträt von Frau Dr. O. (Pri	vatbesitz)
Edouard Ravel in Genf.	
118. Bäuerin von Saas im Wallis	600
Jules Hébert in Genf.	
119. Tripoli von der See aus gesehen	600. —
J. J. Schlatter in Basel.	
120. Porträt des Herrn Professor Mommsen	1,
Henri Hébert in Genf.	
121. Kapelle in Salvagny, Wallis	175. —
Alfred DuMont in Genf.	
123. Dämmerung	2000. —
Elise Horlacher in Stuttgart.	
126. Stillleben	220. —
Catarina Mann in Thorn.	
129. Am Teiche aus Westpreussen	875. —
Alfred Schöck in Brunnen.	
131. Auf der Frohnalp	350. —
Otto Gampert in München.	
135. Landstrasse bei Dachau	250. —
Adolf Stäbli in München.	
136. Ueberschwemmnng	450. —
Mathilde Freytag in München.	
139. An der Riviera	600. —
140. Zugspitze mit Frillensee	450. —
Victor Tobler in München.	
141. Zwingli im Familienkreise	5000. —
6.	245

— 12 —	3
	Fr. Ct.
Paul Robinet in Gersau.	
142. Vierwaldstättersee	400. —
143. Urirothstock und Vierwaldstättersee	4000. —
Fr. Zuber-Bühler in Basel.	
144. Der Frühling als Arzt	4000. —
145. Der Flüchtling	500. —
F. Bocion in Ouchy.	
146. Fischerboote bei St. Saphorin	1500. —
147. Barke auf dem Genfersee	500. —
148. Abfahrt zum Fischfang	600. —
Gustave Jeanneret in Neuchâtel.	
149. Arbeitende Winzerin	3000. —
150. Die Trotte	6500. —
G. Bretegnier in Paris.	
151. Odaliske	1000. —
152. Die beiden Notare	1000. —
Jost Muheim in Luzern.	
153. Morgenstimmung am Luzernersee	500. —
154. Abendstimmung am Zugersee	500. —
Paul Robinet in Gersau.	
155. Rhede von Etretat	200. —
156. Petit Pêcheur	400. —
157. Mon jardin à Poissy	600. —
158. Pont aux Mousses à Gersau	2400. —
P. F. Peters in Stuttgart.	
159. Malserhaide in Tirol	350. —
Max Petsch in Stuttgart.	
160. Astern in einer Vase	500. —

	Fanny Assenbaum in München.	Fr.	Ct.
161.	Am Waldessaum	600	. =
	Hans Garnjobst in Basel.		
163.	Ruine am Albanersee (Aquarell)	150	-
	Motiv aus Capri idem.	200	_
	Stephan Clift in Basel.		
165.	Porträt von Frl. M. P. in Genf (Aquarell)	400	_
166.	Damenporträt idem.	400	_
167.		. 100	
168.	Genfersee b. Abendbeleuchtung idem.	150	
	Otto Serner in Düsseldorf.		
169.	Ostseestrand	580	.
	Paul Robinet in Gersau.		
170.	Bei Brunnen	800	. —
	R. Piguet in Paris.	85	
171.	Porträt einer Dame im Mantel	_3	. —
172.	a. u. b. Zwei idem. (Fusain)		
	Elise Puyroche-Wagner in Lyon.		
173.	Hinter der Hecke	800	-
	Fanny Stresow in Kiel.		
174.	Rosen	500	
175.	Frühlingsblumen	250	_
	Edmund Blume in München.		
176.	Der kleine Sänger	3750	. ==
63	Carl Rappard in München.		
177.	Stillleben	300	_
178.	Kriegsidylle	500	

98+75

		14	98	27	ä
				Fr.	Ct.
	179.	Mathilde Kopp in Münch Frühlingsblüthen	en.	200.	
	180.	August Seidel in Münche Auf der Walserhaide bei Salzbu		250.	-
	181.	Albert Blau in Bern. Abend auf der Wengernalp am	Eiger	400.	-
	182.	Amelie Vanotti in Konsta Auf der Insel Rügen	anz.	125.	
	183.	Fräulein E. Brunner in Kon Am Bndensee Paul Robinet in Gersau		130.	T
	184.	Oliviers près de Mentone		3000.	
	185.	Philipp Roth in Münche Aus der Umgebung von Münche		300.	-
1	186.	Eugen Hettich in Stuttga Waldeinsamkeit	ırt.	650.	·
1	187.	Arthur Calame in Genf Bord du Lac de Genève à Célig		1200.	
7	188.	A. Veillon in Genf.	2	2500.	
	=	Ernst Müller in Münche	n.		
	189.	Verschlafen		650. s	-
		Treidler in München.			9 11
	190.	Spinnerin		850.	
			108	470	

(3)		
	# P	108 4 7 0
	— 15 —	168 4
		Fr. Ct.
	Niclaus Pfyffer in Luzern.	
	Am Axen	420. —
	Eichenallee Walderen im Vangabiner	400. —
195.	Waldweg im Vorgebirge	280. —
	Strassburg.	
	Bauernmädchen	, ——, ——
195.	Wirthin	3 -3
	Wilhelm Benteli in Bern.	
196.	Kanderfall in der Gastern Klus	330. —
	Rudolf Koller in Riesbach.	
197.	Die Begegnung	
	Die Tränke	
	Luigi Monteverde in Lugano.	
199.	Aranci	220. —
200.	Costumi ticinesi	320
э л	Gustav Michel in München.	
201.	Ein strickendes Mädchen	
#B	A. Kappis in Stuttgart.	
202.	Bauernhef im Frühling	350. —
	Ludwig Pertzl in Würzburg.	
203.	Jungfrau, Eiger und Mönch	375. —
18	J. C. Rüdisühli in Basel.	
204.	Abandonnats	3500. —
205.	Morgen im Walde	1200. —
206.	Abend im Walde	950. —
	O. Gampert in München.	
207.		
	7	16 \$ 10
	*	8

— 16 — O. Fröhlicher in München. 208. Landschaft 209. idem. Strassburg. 210. Viehweide —		H
O. Fröhlicher in München. 208. Landschaft 209. idem. Strassburg.		
O. Fröhlicher in München. 208. Landschaft 209. idem. Strassburg.	_ 16 _	
208. Landschaft	O Frähligher in Münghen	Fr. Ct.
Strassburg.		. 1
	209. idem.	
210. Viehweide	Strassburg.	
	210. Viehweide	

Strict in a grant of his

Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler.

Assenbaum 161.

Baap 67. Baumgartner 60, 61. Baur 68. Baud 115, 116. Benteli 56, 196. Berthoud 48. Beurmann 97. Blau 181. Blume 176. Bocion 146, 147, 148. Borgmann 35. Böhmer 15. Bonge 93. Bretegnier 151, 152. Brünner 24. Brunner 183. Budinczky 11, 12.

Calame 34, 137. Castan, 65, 114. Clift 165-168. Correggio 111. Cramer 18.

David 74. Delachaud 70. Dumont 123. Duntze 16.

Ernst 36. Esinger 95, 96. Fröhlicher 208, 209. Freytag 139, 140. Frey 31, 32.

Gampert 135, 207. Garnjobst 163, 164. Gaulis 69. Geisser 71, 72, 73. Grob 2, 3, 107.

Hébert, H., 121. Hébert, J., 58, 119. Hittich 186. Horlacher 126.

Jeanneret 149, 150.

Kappis 202. Koller 197, 198. Kopp 179. Kuhn 42.

Lehnert 14. Leinecker 91, 92. Lemaître 39.

Mali 103, 104. Mann 129. Marc 109. Mennet 78—81. Michel 201. Monteverde 199, 200. Muheim 153, 154. Müller 189. Nägeli 102. Nardi 50. Nerly 19, 20. Niederhäusern 83. Nordenberg 13.

Pertzl 203.
Peters, A, 21.
Peters, P. F., 159.
Petsch, 160.
Pfyffer 40, 191—193.
Piguet 171, 172.
Prehn 33.
Puhonny 87—90.
Puyroche 173.

Rappard 177, 178. Ravel 118. Ravenstein 4. Robinet 142, 143, 155—158, 170, 184. Roth 185. Rüdisühli 204—206. Runge 5—7. Ruths 25.

Schlatter 120. Schöck 131. Schweninger 9, 10.
Seidel 180.
Serner 169.
Sietze 1.
Sommer 27.
Stäbli 136.
Staudacher 22, 23.
Stirnimann 46, 117.
Stromeyer 76.
Stresow 174, 175.

Tobler 141. Treidler 190. Tschan 108.

Unbekannt 207, 210.

Vanotti 182. Veillon 188. Vollenweider 51-55. Volz 110.

Wasinger 100. Weysser 29, 30. Wymann 63, 64, 66, 84.

Zardetti 45. Zuber-Bühler 144, 145.